THREE CUBAN JAZZ

Suena Cubano

Three Cuban Jazz es un nuevo proyecto integrado por tres músicos cubanos consagrados en la escena musical internacional como lo son Eduardo Pineda, Pedro Pablo Rodríguez Mireles y Yelsy Heredia; que nos regala un recorrido por diferentes géneros de la música cubana como lo son el Changüí, el Danzón, el Latin Jazz, el Bolero, la Rumba y otros.

La combinación de estos tres virtuosos de la música cubana y del exquisito repertorio seleccionado da color a un trio de Jazz Cubano que mantiene la sonoridad y las melodías de las décadas de los 40 y 50, transportándonos a través de su música a aquella hermosa época que tanta riqueza musical nos dio.

Les invitamos a descubrir con nosotros a las raíces de lo nuestro… que Suena Cubano….

Contrataciones: +34 678 007 121 (Rocío Royo)
https://www.facebook.com/threecubanjazz/
hola@espacioc.es

Pedro Pablo Rodríguez Mireles. Graduado como Instrumentista, Profesor de percusión y Práctica de conjunto en la Escuela de Arte de La Habana, discípulo de Jose Luis Quintana "Changuito", se inició como profesional en el Cabaret Parisién, integró afamadas agrupaciones musicales como la banda de Jorge Luis Rojas "Rojitas", NG La Banda (de José Luis Cortés "El Tosco"), la de Pío Leiva (El Montunero), Eliades Ocho, Amadito Valdés , Juan Pablo Torres, Guillermo Rubalcaba, Rolo Martínez, Teresa Caturla, Pedrito Calvo, Andy Montañes, etc.

En Madrid formó parte del proyecto Habana Blues Band (creado tras el éxito de la película Habana Blues), y forma parte de los proyectos musicales de Kelvis Ochoa, Lucrecia, Hernán López Nussa, Eliades Ochoa, José Luis Rodíguez "El Puma", Reinaldo Creagh (cantante de la Vieja Trova Santiaguera) Javier Massó (Caramelo), Lulo Pérez, Alain Pérez, Jerry González, Habana Abierta, Joshua Edelman, con Bebo Valdés (en la película "Chico y Rita, Emilo Aragón con su disco "Bach to Cuba", Luz Casal, etc. Actualmente es artista insignia de prestigiosas marcas como Latin Percussion (LP), Pro Mark y Remo

Yelsy Heredia. Es uno de los contra- bajistas más importantes en la escena musical actual. Colaborador habitual en discos y directos de músicos de primera línea como Bebo y Chucho Valdés, Diego el Cigala, Salif Keita, Arcangel, Joshua Edelman, Donna Hightower ... De formación clásica, desde muy temprana edad empieza a interesarse por la música contemporánea, investigando en el Jazz, el Latin Jazz y, sobre todo, en la música de raíz de su Cuba natal.

Desde su llegada a España, siendo aún muy joven, posa sus sentidos en su más genuina expresión musical, el Flamenco. Los flamencos le han hecho de los suyos y hoy en día su contrabajo es una referencia en la escena flamenca. Así lo atestiguan a diario artistas de la talla de Diego el Cigala, Dorantes, Paquete, Diego del Morao, Tomatito, Isidro Muñoz, Remedios Amaya...

Eduardo Pineda. Pianista y productor musical ha realizado producciones en España y Panamá, ha colaborado con grandes músicos del Jazz internacional, participando en Festivales de Jazz de Vitoria y el Festival Internacional de Montreal (Canadá).

Su último trabajo fue grabar piano para el famoso cantante de salsa Rubén Blades en el disco "Son De Panamá" galardonado con dos Grammy Latino. Compone música para la compañía de Flamenco Crucetas y participa en el disco de Joan Manuel Serrat.

Contrataciones: +34 678 007 121 (Rocío Royo)
https://www.facebook.com/threecubanjazz/
hola@espacioc.es